



Censo Fotógrafos 2014

ELABORADO POR:
ASOCIACIÓN DE FOTÓGRAFOS ECUATORIANOS
SOCIEDAD DE CRONISTAS GRÁFICOS DE PICHINCHA

Introducción

El presente documento nació de la necesidad de tener un panorama actualizado del estado de los fotógrafos ecuatorianos que permita proyectar políticas y acciones en beneficio del desarrollo de la fotografía en el Ecuador. Saber cuántos somos, cómo vivimos, cuál es el nivel de estudios y qué hacemos es el mejor argumento para trabajar de la mano con el sector público y el privado para mejorar la calidad de vida, las condiciones laborales y el nivel profesional de todos los actores de la fotografía.

Este censo fue elaborado en conjunto por la Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos y la Sociedad de Cronistas Gráficos de Pichincha. Se recopilieron un total de 556 cuestionarios (impresos y online) en 14 provincias del país, durante febrero, marzo y abril de 2014. Se validaron 417 cuestionarios para la muestra que corresponden a quienes contestaron que la fotografía es su actividad económica principal, no se tomaron en cuenta a los fotógrafos aficionados y se descartaron formularios que presentaban inconsistencias.

Los datos obtenidos en este proceso se complementan con la sistematización del Censo de población y vivienda INEC 2010 que realizó la Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos al inicio del 2014. De acuerdo al censo del INEC hay aproximadamente 3700 fotógrafos, por lo tanto la muestra del censo actual constituye alrededor del 10% de todos los fotógrafos del país.

En la sistematización del censo 2014, hemos realizado una comparativa entre los datos de todos los fotógrafos y los datos de los fotoperiodistas exclusivamente con el objetivo de brindar herramientas al estado para que aplique apropiadamente la nueva ley de comunicación y su respectivo reglamento, sobre todo en el tema de la profesionalización de los fotógrafos que trabajan para medios de comunicación.

Esperamos que la información de esta encuesta sea compartida y utilizada por todas las personas interesadas en el desarrollo la fotografía en el Ecuador.

Síntesis

Datos Generales

- El 83% de los fotógrafos son hombres y el 17% son mujeres.
- El promedio de edad de los fotógrafos es de 37 años. El fotógrafo más joven tiene 19 años y el mayor 89 años.
- El 43 % de los fotógrafos tienen otras actividades económicas a parte de la fotografía.

Datos Laborales

- El 24% de los fotógrafos se dedica al fotoperiodismo, el 21% a los eventos sociales, el 16 % a la publicidad, el 12 % al retrato y el 11% a la fotografía documental, estos son los géneros que tienen mayor número de fotógrafos.
- El 60 % de los fotógrafos trabajan como freelance, adicionalmente hay un 19% que trabaja como freelance y en relación de dependencia. - El 36 % de los fotógrafos trabajan más de 40 horas semanales.
- El 44 % de los fotógrafos no está asegurado al IESS.
- Un 13 % de los fotógrafos trabajan sin equipo fotográfico propio.
- Solo el 7% de los fotógrafos tiene asegurado su equipo fotográfico y el 78% tiene interés en asegurar su equipo.
- El 39 % de los fotógrafos cuentan con un estudio fotográfico propio.
- El 63 % de los fotógrafos cuenta con un RUC relacionado a la fotografía.
- El 37 % de los fotógrafos vende fotografías a revistas, el 27% a medios online y el 19% a banco de imágenes.
- El 44% de los fotógrafos no vende fotos a ningún medios de comunicación.
- El 17 % de los fotógrafos cuenta con calificación de maestro artesano en la rama de fotografía.
- El 29% de los fotógrafos trabajan para empresas privadas y el 6% para instituciones públicas.
- El 28% de los fotógrafos tiene un contrato de trabajo.

- La mayoría de fotógrafos que son empleados trabajan para periódicos o estudios fotográficos.
- El 25% de los fotógrafos cuentan con más de 15 años de experiencia laboral.
- El 66% de los fotógrafos ganan menos de 800 USD y solo el 5 % de fotógrafos ganan más de 2000 USD.
- El 39 % de los fotógrafos pertenece a un colectivo fotográfico y solo el 16% paga una cuota regularmente.

Datos Educativos

- El 29% de los fotógrafos no accedieron a estudios después del colegio y solo el 42 % de los fotógrafos tuvo acceso a educación universitaria de tercer nivel (licenciatura) o superior.
- El 41 % de los fotógrafos tiene un título aprobado por el Senescyt.
- Solo el 16 % de los fotógrafos tiene un título profesional relacionado con la fotografía.
- El 58% de los fotógrafos aprendió a ser fotógrafo a través de estudios de fotografía y el 27% de los fotógrafos no ha realizado ningún estudio formal de fotografía. - El 39% de los fotógrafos no ha realizado ningún taller o capacitación en los últimos 2 años.
- El 98% de los fotógrafos dedica tiempo a la autoformación y el 84% utiliza el internet como herramienta formativa.
- El 57% de los fotógrafos dedica más de 4 horas a la semana para la autoformación.
- El 85% de los fotógrafos tienen conocimientos de programas informáticos para edición y postproducción de fotografías superiores al nivel básico. - Las áreas de principal interés de los fotógrafos para capacitarse son: iluminación, retoque digital, edición, video, revelado digital e impresión. - El 90% de los fotógrafos está interesado en obtener un título profesional y el 74% está interesado es ser profesor o instructor de fotografía. - Solo el 27% de los fotógrafos prefiere una modalidad presencial para obtener un título de fotografía.

Datos tecnológicos

- Existe un 25% de fotógrafos que utilizan cámaras análogas y digitales. Ningún fotógrafo usa solamente cámaras análogas, todos utilizan cámaras digitales. - El 99% de los fotógrafos tienen acceso a internet. El 89% tiene internet en su domicilio y el 44% tiene internet en el celular. - El 63% de los fotógrafos tienen teléfonos inteligentes, el 36% tienen tablets y el 97% tienen computador propio.

- El 83% de los fotógrafos tiene una cuenta de Facebook y el 36% tiene una cuenta en Twitter.
- El 29% de los fotógrafos tiene una página web personal.
- El 50% de los fotógrafos tiene un portafolio en Facebook, el 33% tiene Flickr, el 14 % tiene un blog personal y el 10% maneja una cuenta en Instagram. - El 23% de los fotógrafos no tiene ningún portafolio en el internet.

CUADROS



Datos completos de todos los fotógrafos y de los fotoperiodistas

¿A parte de la fotografía, tiene otras actividades económicas?

Todos los fotógrafos: Sí: 42.9% No: 57.1%

Solo fotoperiodistas: Sí: 20.6% No: 79.4%

Sexo

Todos los fotógrafos: Masculino: 83.5% Femenino: 16.5%

Solo fotoperiodistas: Masculino: 87.3% Femenino: 12.7%

¿Qué modalidad de trabajo tiene?

Todos los fotógrafos: Freelance: 59.2% Dependencia: 14.9% Las dos anteriores: 18.7% Patrón: 7.2% Solo fotoperiodistas: Freelance: 28.4%

Dependencia: 52% Las dos anteriores: 16.7% Patrón: 2.9%

¿A qué rama de la fotografía dedica mayor cantidad de tiempo?

Todos los fotógrafos: Fotoperiodismo: 24.5% (102) Eventos Sociales: 21.1% (88) Publicitaria: 16.3% (68) Retrato: 11.8% (49) Documental: 10.6% (44) Naturaleza y Paisaje: 7.7% (32) Otros: 8.2% (34)

¿Cuántas horas trabajó la última semana?

Todos los fotógrafos: 0-10 horas: 17.3% 11-20 horas: 22.8% 21-39 horas: 12% 40 horas: 14.1% 41-59 horas: 26.1% 60 horas+: 7.7% Solo fotoperiodistas: 0-10 horas: 3.9% 11-20 horas: 11.8% 21-39 horas: 3.9% 40 horas: 19.6% 41-59 horas: 47.1% 60 horas+: 13.7%

¿Está afiliado a la seguridad social del estado?

Todos los fotógrafos: IESS general: 40.5% IESS voluntario: 12.2% Sin afiliación: 44.4.% Otros: 2.8% Solo fotoperiodistas: IESS general: 73.5% IESS voluntario: 4.9% Sin afiliación: 18.6% Otros: 2.9%

¿Trabaja con equipo fotográfico propio?

Todos los fotógrafos: Sí 87.3.3% No 12.7%

Solo fotoperiodistas: Sí 62.7% No 37.3%

¿Tiene un estudio fotográfico propio?

Todos los fotógrafos: Sí 39.3% No 60.7%

Solo fotoperiodistas: Sí 7.8% No 92.2%

¿Tiene asegurado su equipo fotográfico?

Todos los fotógrafos: Sí 7.4% No 92.6%

Solo fotoperiodistas: Sí 13.7% No 86.3%

Si no lo tiene asegurado ¿le interesaría asegurar su equipo fotográfico?

Todos los fotógrafos: Sí 79.9% No 5.8% No Aplica 16.3%

Solo fotoperiodistas: Sí 70.6% No 2.9% No Aplica 26.5%

Si trabaja por cuenta propia ¿tiene un RUC relacionado a la actividad fotográfica?

Todos los fotógrafos: Sí 62.8% No 26.1% No Aplica 11%

Solo fotoperiodistas: Sí 42.2% No 37.3% No Aplica 20.6%

Si posee un RUC relacionado a la actividad fotográfica ¿cuántos años de vigencia tiene su RUC?

Todos los fotógrafos: 0-2 años: 14.1% 2-4 años: 0.6% 4-7 años: 10.8% 7-10 años: 8.6% 10-15 años: 10.1% 15 años+: 9.6% No aplica: 36.2% Solo fotoperiodistas: 0-2

años: 10.8% 2-4 años: 9.8% 4-7 años: 6.9% 7-10 años: 4.9% 10-15 años: 5.9% 15 años+: 6.9% No aplica: 54.9%

¿Tiene calificación de maestro artesano en la rama de fotografía?

Todos los fotógrafos: Sí 17% No 83%

Solo fotoperiodistas: Sí 18.6% No 81.4%

¿Está acogido al RISE (modalidad del SRI)?

Todos los fotógrafos: Sí 6% No 94%

Solo fotoperiodistas: Sí 6.9% No 93.1%

Si trabaja por cuenta propia ¿vende fotos que serán utilizadas por medios de comunicación ecuatorianos? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Periódicos: 11.7% Revistas: 37.2% Televisión: 6.7% Medios Online: 27.3% Agencias de Noticias: 11.8% Stocks de Fotos: 18.5% No vende: 11.7%

Solo fotoperiodistas: Periódicos: 23.5% Revistas: 20.6% Televisión: 1% Medios Online: 8.8% Agencias de Noticias: 16.7% Stocks de Fotos: 6.9% No vende: 63.7%

Si trabaja en relación de dependencia (empleado) ¿tiene un contrato de trabajo?

Todos los fotógrafos: Sí 28.3% No 13.7% No Aplica 58%

Solo fotoperiodistas: Sí 67.6% No 9.8% No Aplica 22.5%

Si tiene un contrato de trabajo ¿trabaja horas extras?

Todos los fotógrafos: Sí 26.1% No 8.4% No Aplica 65.5%

Solo fotoperiodistas: Sí 65.7% No 6.9% No Aplica 27.5%

¿Es remunerado al trabajar horas extras?

Todos los fotógrafos: Sí 19.9% No 13.4% No Aplica 66.7%

Solo fotoperiodistas: Sí 52% No 17.6% No Aplica 30.4%

Si trabaja en relación de dependencia (empleado) ¿trabaja en una institución pública o en una empresa privada?

Todos los fotógrafos: Pública 6.2% Privada 28.8% No Aplica 65%

Solo fotoperiodistas: Pública 18.6% Privada 52.9% No Aplica 28.4%

¿A qué actividad se dedica la institución o empresa donde trabaja?

Todos los fotógrafos: Periódico: 12.3% Revista: 4.3% Medios Online: 2.2% Agencias de Noticias: 3.6% Stock de Fotos: 1.2% Agencias de Publicidad: 3.6%
Estudio Fotográfico: 11.8% Institución Estatal: 1.7% Otros: 12% No Aplica: 47.4%

Solo fotoperiodistas: Periódico: 47.1% Revista: 9.8% Medios Online: 3.9% Agencias de Noticias: 8.8% Stock de Fotos: 1 % Agencias de Publicidad: 0% Estudio
Fotográfico: 1% Institución Estatal: 2.9% Otros: 4.9% No Aplica: 20.6%

Si tiene contrato de trabajo ¿cuántos años ha trabajado como fotógrafo con contrato laboral?

Todos los fotógrafos: 0-2 años: 10.8% 2-4 años: 3.8% 4-7 años: 3.8% 7-10 años: 4.1% 10-15 años: 4.1% 15 años+: 4.8% No aplica: 68.5% Solo fotoperiodistas: 0-2
años: 17.6% 2-4 años: 7.8% 4-7 años: 7.8% 7-10 años: 10.8% 10-15 años: 14.7% 15 años+: 15.7% No aplica: 25.5%

Si durante su vida ha trabajado por cuenta propia y en relación de dependencia ¿cuántos años ha trabajado en total como fotógrafo? Todos los fotógrafos:

0-2 años: 9.6% 2-4 años: 18% 4-7 años: 16.6% 7-10 años: 12.7% 10-15 años: 8.9% 15 años+: 25.2% No aplica: 8.9% Solo fotoperiodistas: 0-2 años: 7.8% 2-4 años:
3.9% 4-7 años: 15.7% 7-10 años: 15.7% 10-15 años: 12.7% 15 años+: 32.4% No aplica: 11.8%

¿Cuál es el ingreso mensual aproximado que percibe de la actividad fotográfica? (Opcional)

Todos los fotógrafos: 0-399 USD: 30.4% 400-799 USD: 35.9% 800-1199 USD: 18.8% 1200-1999 USD: 9.7% 2000-3999 USD: 4.3% 4000 USD+: 0.9% Solo fotoperiodistas:
0-399 USD: 16.3% 400-799 USD: 44.2% 800-1199 USD: 31.4% 1200-1999 USD: 8.1% 2000-3999 USD: 0% 4000 USD+: 0%

¿Pertenece a algún colectivo fotográfico (asociación, club, agrupación, etc.)?

Todos los fotógrafos: Sí 38.9% No 61.1%

Solo fotoperiodistas: Sí 38.2% No 61.8%

¿Paga alguna cuota regular de dinero al colectivo?

Todos los fotógrafos: Sí 15.9% No 42.1% No Aplica 42.1%

Solo fotoperiodistas: Sí 23.5% No 47.1% No Aplica 29.4%

¿Cuál es el nivel más alto de educación que llegó a cursar?

Todos los fotógrafos: Primaria: 2.4% Secundaria: 26.4% Técnico: 13% Tecnólogo: 14.9% Licenciatura: 23.6% Ingeniería: 11.1% Maestría: 7.7% Doctorado: 1%

Solo fotoperiodistas: Primaria: 2.9% Secundaria: 36.3% Técnico: 16.7% Tecnólogo: 9.8% Licenciatura: 20.6% Ingeniería: 8.8% Maestría: 4.9% Doctorado: 0%

¿Tiene un título profesional?

Todos los fotógrafos: Sí 53.4% No 46.6%

Solo fotoperiodistas: Sí 49% No 51%

Si tiene un título profesional ¿está aprobado por el estado (Senacyt)?

Todos los fotógrafos: Sí 41.6% No 21.6% No Aplica 36.8%

Solo fotoperiodistas: Sí 38.2% No 25.5% No Aplica 36.3%

Si tiene un título profesional ¿a qué categoría pertenece?

Todos los fotógrafos: Técnico: 9.4% Tecnólogo: 11.5% Licenciatura: 19.5% Ingeniería: 7.7% Maestría: 5.5% Doctorado: 1% No Aplica: 45.4%

Solo fotoperiodistas: Técnico: 14.7% Tecnólogo: 6.9% Licenciatura: 17.6% Ingeniería: 5.9% Maestría: 3.9% Doctorado: 0% No Aplica: 51%

Si tiene un título profesional ¿con cuál de las siguientes áreas está relacionado?

Todos los fotógrafos: Fotografía: 10.6% Comunicación: 10.6% Publicidad: 4.6% Audiovisuales: 7.2% Diseño: 12% Artes: 1.9% Otros: 10.1% No Aplica: 38%

Solo fotoperiodistas: Fotografía: 16.7% Comunicación: 15.7% Publicidad: 2% Audiovisuales: 2.9% Diseño: 6.9% Artes: 2% Otros: 4.9% No Aplica: 49%

¿De qué manera aprendió a ser fotógrafo? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Estudios: 57.9% Autodidacta: 52.6% Talleres: 46.2% En el trabajo: 26.2% Familia: 13.9% Otros: 6.3% Solo fotoperiodistas: Estudios: 46.1%

Autodidacta: 45.1% Talleres: 38.3% En el trabajo: 40.2% Familia: 12.7% Otros: 3.9%

Si ha realizado estudios de fotografía ¿cuántos años ha estudiado?

Todos los fotógrafos: 1 año: 22.1% 2 años: 24.5% 3 años: 11.5% 4 años: 7.2% 5 años+: 7.5% Ninguno: 27.2% Solo fotoperiodistas: 1 año: 31.4% 2 años: 18.6% 3 años: 10.8% 4 años: 2% 5 años+: 2% Ninguno: 35.3%

¿Ha realizado talleres o cursos de capacitación fotográfica?

Todos los fotógrafos: Sí 84.6% No 15.4%

Solo fotoperiodistas: Sí 81.4% No 18.6%

¿Ha realizado algún taller o capacitación en los últimos 2 años?

Todos los fotógrafos: Sí 61.5% No 38.5%

Solo fotoperiodistas: Sí 42.2% No 57.8%

¿Dedica tiempo a la autoformación?

Todos los fotógrafos: Sí 97.6% No 2.4%

Solo fotoperiodistas: Sí 96.1% No 3.9%

¿Qué aspectos de la fotografía consume para la autoformación? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Técnica: 81.3% Teoría: 48.1% Revisión de fotografías otros autores: 66.6% Otros: 7% No Aplica: 1.4% Solo fotoperiodistas: Técnica: 71.6%

Teoría: 42.2% Revisión de fotografías otros autores: 59.8% Otros: 5.9% No Aplica: 1%

¿Qué formatos utiliza para la autoformación? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Libros: 53.8% Revistas: 36.8% Contenidos Internet: 84.1% Exposiciones: 40.1% Talleres: 50.5% Conferencias: 35.1% Sesiones Prácticas: 38% Tutoriales Internet: 57.7% Otros: 1.2% No Aplica: 1.2%

Solo fotoperiodistas: Libros: 47.1% Revistas: 27.5% Contenidos Internet: 78.4% Exposiciones: 38.2% Talleres: 39.2% Conferencias: 21.6% Sesiones Prácticas: 22.5% Tutoriales Internet: 43.1% Otros: 0% No Aplica: 1%

¿Cuántas horas a la semana dedica a la autoformación?

Todos los fotógrafos: 1 hora: 10.8% 2 horas: 15.9% 3 horas: 15.1% 4 horas: 19% 5 horas+: 37.7% Ninguna: 1.4% Solo fotoperiodistas: 1 hora: 17.6% 2 horas: 22.5% 3 horas: 15.7% 4 horas: 14.7% 5 horas+: 28.4% Ninguna: 1%

¿Estaría interesado en obtener un título profesional de fotógrafo?

Todos los fotógrafos: Sí 90.1% No 9.9%

Solo fotoperiodistas: Sí 93.1% No 6.9%

Si está interesado en obtener un título profesional ¿cuántas horas estaría dispuesto a estudiar a la semana?

Todos los fotógrafos: 1-2 horas: 7.5% 2-5 horas: 28.1% 5-10 horas: 28.4% 10-15 horas: 11.8% 15 horas+: 12.5% No Aplica: 11.8% Solo fotoperiodistas: 1-2 horas: 12.7% 2-5 horas: 35.3% 5-10 horas: 19.6% 10-15 horas: 9.8% 15 horas+: 11.8% No Aplica: 10.8%

Si está interesado en obtener un título profesional ¿qué modalidad de estudio preferiría?

Todos los fotógrafos: Presencial: 26.9% Semipresencial: 32.7% Distancia: 14.2% Online: 15.9% No Aplica: 10.3% Solo fotoperiodistas: Presencial: 19.6% Semipresencial: 42.2% Distancia: 20.6% Online: 9.8% No Aplica: 7.8%

¿Estaría interesado en ser profesor o capacitador de fotografía?

Todos los fotógrafos: Sí 73.6% No 26.4%

Solo fotoperiodistas: Sí 61.8% No 38.2%

¿Con qué tipo de cámara trabaja?

Todos los fotógrafos: Digital: 75.2% Análoga: 0% Los dos tipos: 24.8%

Solo fotoperiodistas: Digital: 84.3% Análoga: 0% Los dos tipos: 15.7%

¿De qué manera tiene acceso a internet?

Todos los fotógrafos: Casa: 89.4% Celular: 44.2% Tablet: 20.9% Trabajo: 45% Centro de Estudios: 7.5% Cyber: 5% No tiene: 0.5%

Solo fotoperiodistas: Casa: 78.4% Celular: 37.3% Tablet: 10.8% Trabajo: 60.8% Centro de Estudios: 75.9% Cyber: 4.9% No tiene: 1%

¿Tiene teléfono celular?

Todos los fotógrafos: Celular convencional: 35.3% Smartphone: 63% No tiene: 1.7%

Solo fotoperiodistas: Celular convencional: 44.1% Smartphone: 54.9% No tiene: 1%

¿Tiene computadora propia?

Todos los fotógrafos: Sí 97.4% No 2.6%

Solo fotoperiodistas: Sí 96.1% No 3.9%

¿Tiene una Tablet (Ipad) propia?

Todos los fotógrafos: Sí 36.8% No 63.2%

Solo fotoperiodistas: Sí 23.5% No 76.5%

¿Qué implementos tecnológicos utiliza para su trabajo fotográfico, a parte de la cámara y sus accesorios? (Respuesta Múltiple) Todos los fotógrafos:

Computador escritorio: 71.2% Computador portátil: 64.4% Tablet: 22.6% Smartphone: 38.9% Ninguno: 1% Solo fotoperiodistas: Computador escritorio: 72.5%

Computador portátil: 66.7% Tablet: 9.8% Smartphone: 32.4% Ninguno: 0%

¿Qué uso le da al celular o la tablet para actividades fotográficas profesionales? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Cámara: 22.1% Aplicaciones de fotografía: 32.5% Visualizador de fotos: 46.9% Ninguna: 35.1% Solo fotoperiodistas: : Cámara: 38.2% Aplicaciones de fotografía: 23.5% Visualizador de fotos: 31.4% Ninguna: 39.2%

¿Qué nivel de conocimiento tiene de programas informáticos de edición y postproducción de fotografías?

Todos los fotógrafos: Básico: 13.5% Intermedio: 38% Avanzado: 40.9% Experto: 6% Ninguno: 1.7% Solo fotoperiodistas: Básico: 24.5% Intermedio: 41.2% Avanzado: 30.4% Experto: 1% Ninguno: 2.9%

¿En qué áreas le interesaría capacitarse? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Manejo cámara: 25.2% Teoría fotográfica: 33.4% Iluminación: 70.7% Revelado digital 37.7% Edición: 58.7% Impresión: 35.6% Procesos Antiguos: 21.4% Video: 39.9% Ética: 26.4% Historia: 20.2% Retoque digital: 67.1% Especializaciones: 35.6% Otras: 6.3% Ninguna: 1.2%

Solo fotoperiodistas: Manejo cámara: 29.4% Teoría fotográfica: 40.2% Iluminación: 75.5% Revelado digital 37.3% Edición: 61.8% Impresión: 28.4% Procesos Antiguos: 18.6% Video: 42.2% Ética: 27.5% Historia: 19.6% Retoque digital: 64.7% Especializaciones: 31.4% Otras: 2% Ninguna: 7.8%

¿Utiliza redes sociales para estar informado de temas relacionados a la fotografía? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Facebook: 83.4% Twitter: 36.5% Otros: 14.2% No utiliza: 12.3%

Solo fotoperiodistas: Facebook: 78.4% Twitter: 34.3% Otros: 10.8% No utiliza: 13.7%

¿Utiliza redes sociales para compartir fotografías de su trabajo profesional? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Facebook: 75% Twitter: 26% Otros: 18% No utiliza: 19.2%

Solo fotoperiodistas: Facebook: 64.7% Twitter: 30.4% Otros: 12.7% No utiliza: 29.4%

¿Tiene un portafolio de su trabajo fotográfico en internet? (Respuesta Múltiple)

Todos los fotógrafos: Web personal: 29.6% Flickr: 32.9% Instagram: 10.6% Facebook: 49.5% Blog: 14.4% Otro: 9.4% No tiene: 23.1% Solo fotoperiodistas: Web personal: 9.8% Flickr: 20.6% Instagram: 7.8% Facebook: 32.4% Blog: 5.9% Otro: 8.8% No tiene: 41.2%