



[>] Información de Talleres

General La 5ta edición del FOTODOCUMENTAL [#FD15ec], que se desarrollará del 23 al 28 de noviembre de 2015, plantea este espacio formativo abierto a todo el público interesado en ampliar sus capacidades fotográficas.

Descuentos Toda inscripción que se haga antes del 20 de noviembre de 2015 tendrá un descuento. Si eres miembro de la Asociación de fotógrafos Ecuatorianos [AFE], maestrante de Antropología visual de FLACSO o exalumno de vsfoto.net, accederás a un descuento adicional.

Inscripciones Hasta el 20 de noviembre de 2015, toda inscripción se aceptará por depósito o transferencia bancaria. Las cuentas disponibles son:

Ahorros del Pichincha No. 3199005100

Ahorros del Produbanco No. 12057095014

Los datos de las cuentas son:

Titular Geovany Villegas Sánchez

Cédula 171212928-5

Teléfono 02 2249938

Email inscripciones@vsfoto.net.

Para finalizar tu inscripción, ingresa a http://vsfoto.net/FD/_/15talleres/ y completa el formulario para que podamos verificar tus datos y posteriormente confirmar tu cupo.

Por favor toma en cuenta que sin excepción toda inscripción efectuada durante la semana del #FD15ec tendrán un valor de \$150 o \$130 USD, según el taller elegido.

Certificado Únicamente si cumples con el 80% de asistencia a las sesiones programadas te extenderemos un certificado por tu participación en el taller. Esto lo verificará el coordinador asignado a cada programa.

Perfiles Puedes revisar el perfil de cada docente invitado en www.vsfoto.net/FD





[1] La historia es de quien la trabaja. Narrativas breves en redes sociales

Dicta Francisco Mata Rosas [México]



Horario 8 horas del martes 24 al viernes 27 de 11h15 a 13h15

Lugar Aula 452, piso 4 de la torre 2 de FLACSO Ecuador
La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro. Quito

Destinatarios Aficionados, profesionales, estudiantes y docentes de periodismo, comunicación, multimedia y ramas afines. Artistas, diseñadores, bloggers, generadores de contenidos web y toda persona interesada en expandir su narrativa.

Descripción “La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla” [Gabriel García Márquez]
Por medio del uso de dispositivos móviles como iPhone, iPad y apps especializadas, desarrollaremos pequeñas historias de nuestro entorno utilizando recursos multimedia.
Relataremos en primera persona historias personales, las de nuestro tiempo y lugar. Estableceremos diálogos al poner en circulación nuestras creaciones, trabajaremos con la imagen fotográfica como eje central pero expandida hacia el texto, el sonido y el movimiento.

Contenido Con esta actividad podremos no solo conocer el potencial tecnológico para comunicar con imágenes, sonido y texto, sino reflexionar sobre el papel de las redes sociales y el consumo de contenido comunicacional en nuestra sociedad. Discutiremos y revisaremos diversos ejemplos, autores, y conceptos como hipertexto, transmedia, narrativas breves y storytelling.

Necesidades Cada participante deberán contar con iPhone o cualquier teléfono inteligente y es imprescindible trabajar con iPad para la posproducción.

Cupos 15

Inversión Hasta el 20/11/2015 \$120 USD público en general
\$100 USD AFE, maestrantes FLACSO y exalumnos vsfoto.net
Durante el evento \$150 USD todo público.





[2] Creación de libros con InDesign

Dicta Jorge Piccini [Argentina]



Horario 8 horas del martes 24 al viernes 27 de 09h00 a 11h00

Lugar Aula 452, piso 4 de la torre 2 de FLACSO Ecuador
La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro. Quito

Destinatarios Fotógrafos, autores, correctores, editores, diseñadores y toda persona que desee generar maquetas o diseños de libros, revistas, portfolios en formatos PDF, EPUB con o sin interactividad para distintos dispositivos de lectura.

Descripción InDesign es un programa profesional para maquetar publicaciones con interfaz sencilla de usar. Sus herramientas facilitan la composición de piezas de diseño para la producción editorial física y digital. El taller se desarrollará con explicaciones y ejercicios prácticos para que cada participante adquiriera las habilidades básicas de maquetación de libros digitales de alta calidad y adaptables a todo tipo de dispositivo. Al final se entregará el contenido revisado en soporte digital.

Necesidades Un computador personal con el programa Adobe InDesign instalado. Por favor, ten en cuenta que el taller no proveerá ni instalará el programa. Si bien no es necesario tener conocimientos previos de maquetación, sí se deben manejar nociones generales de computación.

Cupos 15

Inversión Hasta el 20/11/2015 \$100 USD público en general
\$ 80 USD AFE, maestrantes FLACSO y exalumnos vsfoto.net
Durante el evento \$130 USD todo público.





[3] Edición de ensayos fotográficos para publicación

Dicta Jorge Sáenz [Argentina]



Horario 10 horas del lunes 23 y martes 24 de 09h00 a 14h00

Lugar Aula 451, piso 4 de la torre 2 de FLACSO Ecuador
La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro. Quito

Destinatarios Autores fotográficos que estén desarrollando ensayos con la intención de publicar su trabajo en formato libro físico o digital.

Descripción Se presentarán 3 ensayos fotográficos producidos por varios años y publicados en formato libro y que recibieron premios. El proyecto final que se presentará es #dinodinaseries desarrollado con un teléfono móvil y que circula hace más de un año en la cuenta de Instagram de Jorge. En este trabajo de ficción aparecen varios personajes que mantienen diálogos permanentemente. Los inscritos al taller podrán proponer textos para cada foto con la idea de que Jorge los evalúe y eventualmente los use en el futuro libro. Las sesiones finalizarán con una dinámica horizontal y participativa del análisis y crítica de los proyectos presentados por cada inscrito, por lo que se alienta a participar activamente en las reuniones.

Necesidades Aunque no es una limitante y con el objetivo de elaborar una mejor crítica de cada proyecto presentado, se solicita que cada participante envíe 12 fotografías de su autoría sobre el ensayo que esté desarrollando con una semana de anticipación (16/nov/2015). Las imágenes no deben exceder los 1200 píxeles en su lado mayor y se deben enviar al email niobjetivosnineutros@gmail.com. Por otro lado, durante el taller y para participar de la reunión de crítica grupal de los ensayos presentados por cada alumno, es necesario contar con copias impresas en papel fotográfico de por lo menos 13 x 18 cm.

Cupos 14

Inversión Hasta el 20/11/2015 \$120 USD público en general
\$100 AFE, maestrantes FLACSO y exalumnos vsfoto.net
Durante el evento \$150 USD todo público.





[4] Retrato e intervención urbana

Dicta Oriol Segon [España]

Horario 8 horas del lunes 23 al jueves 26 de 14h20 a 16h20



Lugar Aula 452, piso 4 de la torre 2 de FLACSO Ecuador
La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro. Quito

Descripción Con la intención de utilizar la ciudad como marco expositivo, se plantea compartir conocimientos fotográficos a través de la reflexión y la generación de dinámicas fotográficas participativas. Se revisarán los estancamientos, retos y aprendizajes de los proyectos personales de Oriol como insumo para alentar a la observación previa al acto fotográfico. Luego de hacer un proceso de edición grupal, se finalizará con la exposición de las fotos seleccionadas en un lugar cercano al punto de origen para “aterrizarlas” al entorno.

Necesidades Conocimientos generales de fotografía y contar con su propio equipo.

Cupos 15

Inversión Hasta el 20/11/2015 \$100 USD público en general
\$ 80 USD AFE, maestrantes FLACSO y exalumnos vsfoto.net
Durante el evento \$130 USD todo público.

