

Perfil de Competencia Laboral

FOTÓGRAFO DE MEDIOS Y MULTIMEDIA

NIVEL DE COMPETENCIA 2

**NOMBRE DEL PERFIL:
FOTÓGRAFO DE MEDIOS Y MULTIMEDIA**

**NIVEL DE COMPETENCIA:
NIVEL 2**

EQUIPO RESPONSABLE DEL PERFIL:

Secretaría Técnica de Capacitación y Formación Profesional,
Dirección de Competencias y Certificación, equipo de trabajo
conformado por:

- Juan Santamaría Robles
- Diana Apunte Arboleda

Y el apoyo logístico del Consejo de Regulación y Desarrollo de
la Información y Comunicación CORDICOM

REVISIÓN Y EDICIÓN

Secretaría Técnica de Capacitación y Formación Profesional
Junio, 2014



Perfil Profesional

FOTÓGRAFO DE MEDIOS Y MULTIMEDIA

Competencia General

Realizar actividades de apoyo en la cobertura periodística a través de registros fotográficos de hechos y/o asignaciones tomando en consideración las técnicas establecidas (composición, contenido, iluminación) y normas de seguridad y salud en el trabajo.





Unidades de Competencia



Preparar las actividades previas para apoyar la cobertura periodística tomando en consideración los procedimientos establecidos.



Realizar actividades de apoyo en la cobertura periodística a través de registros fotográficos de los hechos y/o asignaciones tomando en consideración las normas de seguridad y salud en el trabajo.



Editar (seleccionar) las tomas fotográficas del hecho o suceso tomando en consideración las técnicas y procedimientos establecidos.





Unidades de Competencia 1



Preparar las actividades previas para apoyar la cobertura periodística tomando en consideración los procedimientos establecidos

- 1.1** Preparar la agenda de trabajo de acuerdo a las coberturas determinadas en la planificación departamental.
- 1.2** Preparar los equipos, logística y vestimenta tomando en consideración los procedimientos establecidos y tipo de cobertura.





Unidades de Competencia 2



Ejecutar el registro fotográfico de acuerdo a la orientación previa del medio de comunicación, así como el registro de los hechos que considere pertinentes...

- 2.1** Visualizar el escenario de la cobertura a realizar tomando en consideración los procedimientos establecidos.
- 2.2** Analizar el ángulo de la toma fotográfica de acuerdo al hecho o suceso.
- 2.3.** Realizar la toma fotográfica del hecho de acuerdo a técnicas establecidas.





Unidades de Competencia 3



Editar (seleccionar) las tomas fotográficas del hecho o suceso tomando en consideración las técnicas y procedimientos establecidos.

3.1 Seleccionar y clasificar las imágenes de acuerdo a procedimientos establecidos.

3.2. Realizar el procesamiento digital de las imágenes de impresión mediante software fotográfico...

3.3. Crear productos multimedia – si es el caso- tomando en consideración los procedimientos establecidos.





Unidades de Competencia 1



Preparar las actividades previas a la cobertura periodística tomando en consideración los procedimientos establecidos.

Elementos de Competencia y Criterios de Desempeño

- 1.1. Preparar la agenda de trabajo de acuerdo a las coberturas determinadas en la planificación departamental.**
 - 1.1.1. Elabora el plan de trabajo tomando en consideración tiempo, lugar, fechas de tomas fotográficas y entrega, fechas de publicación, objetivo, tipo de cobertura (géneros), fuentes de información.
- 1.2. Preparar los equipos, logística y vestimenta tomando en consideración los procedimientos establecidos y tipo de cobertura.**
 - 1.2.1 Prepara la mochila de trabajo con los equipos siguientes: 2 cámaras fotográficas profesionales digitales, juego de lentes gran angular, normales, y teleobjetivos (35-70 mm, 70-200 mm, 14-24 mm, 300 mm), flashes, lector de tarjetas, cables y rebotadores de luz, computador de mesa y portátil, materiales de oficina, internet, ipad. Baterías, memorias, trípode, monopie. Juego de iluminación, escalera.
 - 1.2.2. Prepara los chalecos distintivos y de trabajo.
 - 1.2.3. Coordina el transporte para realizar la cobertura.
 - 1.2.4. Prepara los contactos y permisos necesarios para realizar el apoyo a la cobertura.





1. Medios y Materiales de producción

- 2 cámaras fotográficas profesionales digitales
- Juego de lentes gran angular, normales, y teleobjetivos (35-70 mm , 70-200 mm, 14- 24 mm, 300 mm)
- Flashes
- Lector de tarjetas
- Juegos de iluminación.
- Computador de mesa y portátil
- Materiales de oficina
- Baterías
- Memorias
- Trípode
- Monopie
- Juego de iluminación.
- Internet móvil
- Equipo de seguridad laboral (mascarillas, cascos, linternas, botas, guantes, radios de comunicación, botiquín)
- Implementos de prevención (conos, triángulos, cintas de seguridad, paletas)
- Credenciales
- Carpas

2. Métodos, Procesos y Procedimientos

- Elaboración del plan de trabajo

3. Información

- Especificaciones funcionales y técnicas de los equipos
- Conocimiento previo del hecho o suceso





4. Especificación de Conocimientos y Capacidades

4.1 Conocimientos fundamentales

- Logística y estrategias para cubrir eventos
- Primeros auxilios básicos (seguridad laboral).
- (Ley Orgánica de Comunicación y Código del Trabajo).
- Formatos para elaborar plan de trabajo
- Tipos de cobertura.

4.2 Capacidades fundamentales

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Análisis de operaciones
- Recopilación de información
- Aprendizaje activo
- Trabajo en equipo
- Organización de la información
- Planificación
- Expresión Oral





Unidades de Competencia 2



Ejecutar el registro fotográfico de acuerdo a la orientación previa del medio de comunicación, así como el registro de los hechos que considere pertinentes.

Elementos de Competencia y Criterios de Desempeño

2.1 Visualizar el escenario de la cobertura a realizar tomando en consideración los procedimientos establecidos.

2.1.1 Realiza el reconocimiento de lugar, tipo de cobertura y posibles riesgos.

2.2 Analizar el ángulo de la toma fotográfica de acuerdo al hecho o suceso.

2.2.1 Realiza el reconocimiento de las condiciones en las que sucede un hecho. .

2.3. Realizar la toma fotográfica del hecho de acuerdo a técnicas establecidas.

2.3.1. Analiza el contenido, composición e iluminación de la toma fotográfica y realiza los ajustes técnicos de los equipos -si es el caso-.

2.3.2. Ejecuta la toma fotográfica de acuerdo a procedimientos establecidos.

2.3.3... Soluciona imprevistos al momento de la cobertura (daño de equipos, cambio de cobertura, factores climáticos) – si es el caso- .





1. Medios y Materiales de producción

- Equipos de cámara fotográficos profesionales digitales (2 mínimo)
- Juego de lentes gran angular, normales, y teleobjetivos (35-70 mm , 70-200 mm, 14- 24 mm, 300 mm)
- Flashes
- Juegos de iluminación.
- Equipos portátiles
- Baterías adicionales
- Memorias
- Trípode
- Monopie
- Juego de iluminación.
- Cobertor de cámaras

2. Métodos, Procesos y Procedimientos

- Encuadre de la toma Enfoque de la toma
- Balance de iluminación
- Verificar y seleccionar técnicas de iluminación.
- Definir resolución y velocidad de la toma.

3. Información

- Ley Orgánica de Comunicación
- Información previa del hecho o suceso





4. Especificación de Conocimientos y Capacidades

4.1 Conocimientos fundamentales

- Informática Básica.
- Manejo de equipos fotográficos digitales y analógicos.
- Normas de seguridad y salud en el trabajo
- Riesgos de trabajo
- Ética Profesional
- Composición fotográfica.
- Teoría de la imagen: concepto, tipos, imagen analógica y digital, y peso social y cultural.
- Conceptos básicos de fotografía y composición
- Fotoperiodismo: aspectos conceptuales, características; y actuaciones para cobertura fotográfica.

4.2 Capacidades fundamentales

- Trabajo en equipo
- Organización
- Creatividad
- Proactividad
- Atención selectiva
- Veracidad
- Puntualidad
- Responsabilidad





Unidades de Competencia 3



Editar (seleccionar) las tomas fotográficas del hecho o suceso tomando en consideración las técnicas y procedimientos establecidos

Elementos de Competencia y Criterios de Desempeño

3.1 Seleccionar y clasificar las imágenes de acuerdo a procedimientos establecidos.

3.1.1 Descarga y/o transfiere las imágenes a través de cables, dispositivos inalámbricos, tarjetas de memoria entre otros.

3.1.2 Crea un respaldo general de información en caso de imprevistos (disco duro externo, memorias) –entre otros-.

3.1.3. Evalúa las imágenes con criterio técnico y estético (Composición, técnica, exposición, enfoque).

3.2. Realizar el procesamiento digital de las imágenes de impresión mediante software fotográfico.

3.2.1. Evalúa el formato de imagen y tipo de uso.

3.2.2. Ingresar la información al archivo digital indicando el autor, fecha, tema, descripción del lugar, involucrados, medio donde se publicará.

3.2.3. Entrega el material fotográfico procesado al inmediato superior.

3.3. Crear productos multimedia – si es el caso- tomando en consideración los procedimientos establecidos.

3.3.1. Utiliza soporte de audio, textos y formatos compatibles universales (medio HTML).

3.3.2. Revisa el funcionamiento y funcionalidad del producto multimedia (disco corporativo, productos web, portafolios, catálogos)





1. Medios y Materiales de producción

- Cámaras fotográficas digitales y analógicas
- Tarjetas de memoria
- Computador
- Cables de transferencia y tarjetas inalámbricas

2. Métodos, Procesos y Procedimientos

- Transmisión de datos
- Selección de imágenes
- Impresión de fotografía digital mediante el uso de software de fotografía
- Ingreso de información
- Edición fotográfica
- Formas de transmisión o envío de material fotográfico.

3. Información

- Políticas del establecimiento
- Contenido del hecho o suceso





4. Especificación de Conocimientos y Capacidades

4.1 Conocimientos fundamentales

- Leyes Orgánica de comunicación
- Informática Básica
- Conceptos básicos de Diseño fotográfico
- Fotoperiodismo
- Dominio y operatividad de equipos fotográficos y programas de edición
- Programas multimedia
- Context general socio-político del país

4.2 Capacidades fundamentales

- Trabajo en equipo
- Compromiso social
- Manejo de recursos materiales



Participantes en el levantamiento y validación del perfil

NOMBRE	ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN
Leiberg Santos	FOTOGRAFO PARTICULAR
Stalin Díaz	AEFA
John Guamán	AEFA
Miguel Hernández	FREELANCE
Alberto Zambrano	GDIASA
Jessenia Vélez	INPC
Angel Tallosantana	FOTOGRAFO PARTICULAR
Hernán Luca	FOTOGRAFO PARTICULAR
Rody Vélez	PARTICULAR
Rodolfo Párraga	FOTOGRAFO PARTICULAR
Patricio Ramos	ASOMANTA
Lorena Rodríguez	ASOMANTA
Deysi Pico	GAMA TV
Ariel Cedeño	GAMA TV
Onorio Mendoza	FOTOGRAFO PARTICULAR
Erik Lema Bagua	CHASQUI TV
Marco Castillo	INDEPENDIENTE
Rafael Valdiviezo	AEFA
Azucena Jarrin	PARTICULAR
Wendy Sandoval	PARTICULAR
Gino Jarrin	LOS ANDES
Raúl Díaz Sánchez	PARTICULAR
Edison García	UNIMAX TELEVISIÓN AMBATO
Mercedes Vargas	RADIO ZOTAURKO
Gabriela Granizo	AGENCIA PUBLICITARIA JORJASHO
Rodrigo Arroba	ERPE
Cristina Vàsquez	GOBERNACIÓN CHIMBORAZO
Jorge David Oña Albàn	AGENCIA DE PUBLICIDAD

Participantes en el levantamiento y validación del perfil

NOMBRE	ORGANIZACIÓN/INSTITUCIÓN
Danilo Medina	GAD PASTAZA
Víctor Guzmán	Asociación Comunicadores Pastaza
Marcelo Orellana	AEFA /MEDIOS
Hèctor Camacho	AEFA/MEDIOS
David Ahua	Radio WAO
Juan Jaramillo	Eco-Amazónico
Keta Llerena	Eco-Amazónico
Marco Cabezas	Radio Municipal
Santiago Paredes	Productor Independiente
Luciana Chicaiza	Semanario El Observador
Luís Enrique Guzmán	Radio Municipal
Fernando Tuza	Comunicadores
Boris Ortiz	Comunicadores
Jorge Mendoza	Comunicadores
Wilson Cedeño	AFP.G
Vinicio Y	Comunicadores
Paula Buenaño	Comunicador